| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 96** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Јован Дучић: ,,Подне” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће анализирати мотиве, симболику и стил песме „Подне“ како би развили дубље разумевање модерне лирике. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици идентификују и анализирају мотиве песме, са посебним освртом на мотиве сунца, природе и духовног мира. * Уочавају како песник кроз лирску слику приказује свој однос према природи и унутрашњем свету. * Разликују основне стилске и језичке елементе који доприносе естетској вредности песме. | | | |
| Облик рада: | обрада | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, текстуална, интерпретација | | | |
| Наставна средства: | свеска, табла, читанка | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, естетичке компетенције | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа (5 минута):** Наставник уводи тему песме и објашњава како се мотив поднева често јавља у књижевности као симбол савршене равнотеже и хармоније.  Дучић као представник модерне српске лирике. Његова посвећеност лепоти, хармонији и идеалу.  **Средишњи део (30 минута):** Ученици читају песму наглас, док наставник подстиче уочавање мелодије и ритма.  Мотив поднева: симбол савршене равнотеже, духовног мира и лепоте природе.  Мотив природе: елементи природе као одраз универзалне хармоније.  Уочавање стилских фигура (епитети, метафоре, алитерација).  Анализа реченичних структура и њиховог доприноса мелодичности песме.  Ученици у групама анализирају строфе (или делове песме) и одговарају на интерпретативна питања из читанке.  **Завршни део (5 минута):** Ученици истичу шта су научили о мотивима и симболици у песми.  Наставник сумира како песма „Подне“ приказује хармонију између човека и природе. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |